

# Om sångundervisning för barn och unga

**“Jag lär mig sjunga i kören!”**

## **I den här lektionen:**

MinKörs principer lovar att alla barn i MinKörer får undervisning i sångkunskaper.

Vad behöver deras ledare veta och kunna?

**Sångpedagogiken utvecklas**  
**Sångkunskapen består av delar**  
**Sångröstens fysiologi**  
**Uppsjungning**  
**Rätt ambitus för barn och unga!**  
**Mot renare sång**  
**Dirigentens betydelse**

**Varje barn har rätt till sång.**

# MinKörs principer

## 2. MinKör undervisar barnen i sång.

I MinKör är det viktigt att alla får njuta av sin egen sångröst och att hitta sångarglädjen. Sångkunskap är en färdighet som både kan läras och som ständigt utvecklas. Sångkunskapen tillhör alla. MinKör-nätverket stöder körledarna i sångundervisningen.

# Sångpedagogiken utvecklas hela tiden

- MinKör-dirigenter kan ha olika bakgrunder och olika utbildningar
- Oberoende: alla behöver inspiration, uppdatering och samarbete.
- Information om utbildningar som DUNK eller NuKI ordnar publiceras på webbsidan



Caption

# Sångkunskapen kan fördelas i mindre områden

- Förtroende - Samarbete - Mod
- Lyssnandet
- Rytmik
- Andningskontroll
- Artikulation
- Resonans
- Registerbyten
- Tonhöjdskontroll, ren sång
- Konstnärlig tolkning
- Flerstämmighet
- Rörelsekontroll, kroppskontroll, rörelsemönster, koreografier

# Sångrösten

*Minkör*

**SÅNGENS RESONATOR:**  
Tonen förstärks genom  
att kroppen resonerar

**VIBRATOR:**  
Stämband

**AKTIVATOR:**  
Andningsapparaten (lungor,  
diafragman och  
andningsmuskler)



Varje del kan tränas  
med egna övningar:

- Resonansövningar kan hjälpa forma soundet
- Uppsjungningsövningar i olika tonhöjder hjälper kontroll över stämbanden
- Andnings- och hållningsövningar hjälper skapa energi

# Uppsjungning är en bra vana!

*Mintför*

Uppsjungning är en bra ritual. Uppsjungningen hjälper också i den systematiska inlärningsprocessen av sångkunskaper.

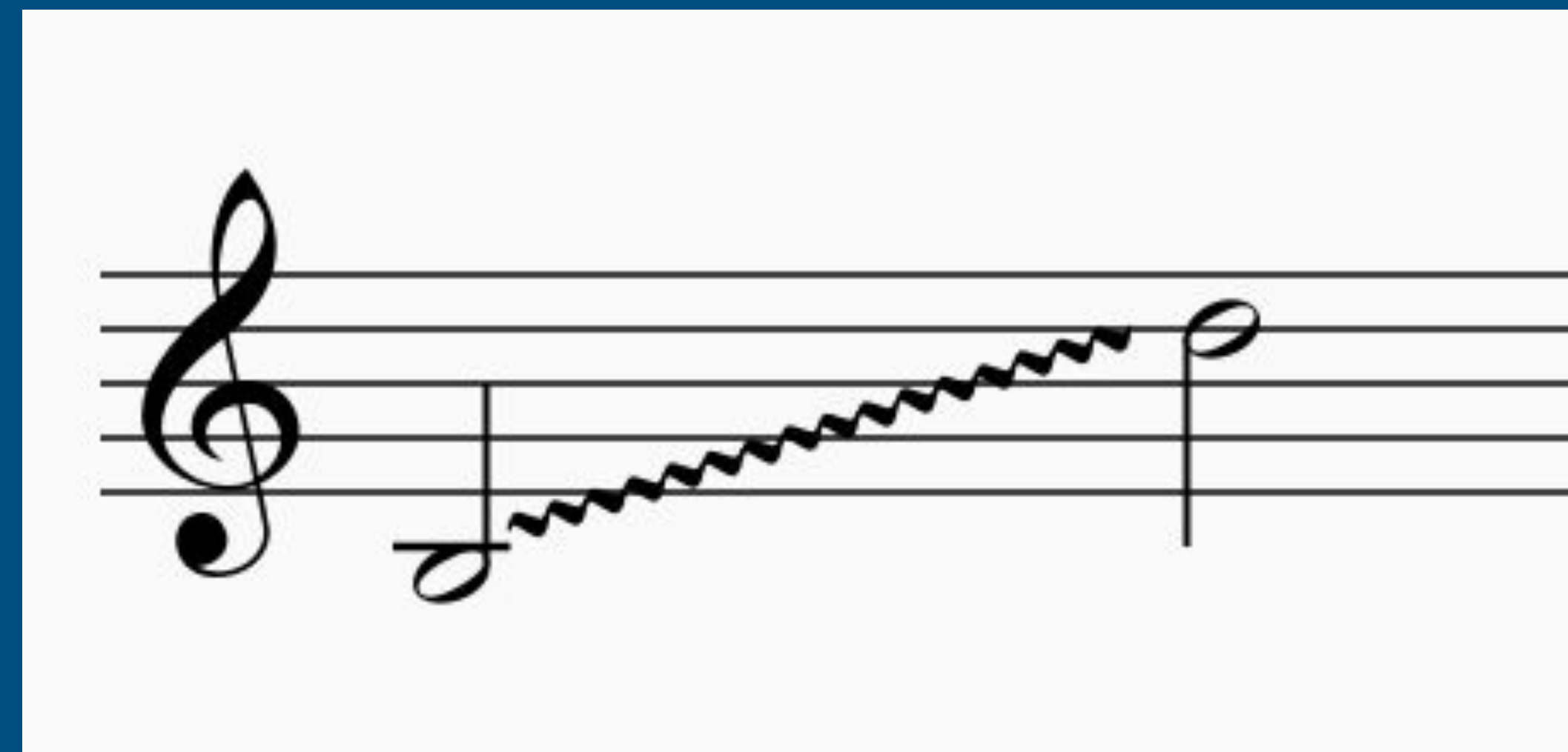
1. Aktivering/avkoppling; olika kroppsliga övningar
2. Andningsövningar
3. Varierande sångövningar
4. Artikulationsövningar
5. Resonansövningar
6. Övningar för lyssnandet, rörelser och annat

# INTE FÖR LÅGA SÅNGER!

*Minkör*

## Varför är rätt ambitus så viktigt?

- För låg sång blir bara “brummande”, vilket inte är givande för barnen
- Sånger för barn och unga ska vara sådana som passar fysiologisk för dem
- LYSSNA när barnen sjunger!
- Registerbyte är ofta en väsentlig konstnärlig del av en sång: låt barnen också uppleva det!



# MOT RENARE SÅNG

*Minkör*

- Trygg atmosfär, tålamod!
- Öva registerhopp regelbundet, t.ex härma djur
- “Sjungande hand”
- Förstärka inre hörsel
- Song utan ord
- Förklara vad “ren sång” betyder
- Använd instrument som hjälpmedel
- Öva intervaller



# DIRIGENTEN SKAPAR ATMOSFÄREN *Minkör*



Du behöver inte vara en  
skolad sångpedagog ..

MEN...

Du måste vara positiv och  
trygg!

Den unga sångarens  
identitet är i dina händer!

*Mintkő*